



Cinéaste(s) : Saim Sadiq **Genre :** Drame **Pays :** Pakistan **Année :** 2022 **Durée :** 2h06
Langue : ourdou **Versions :** VO **Acteurs / Actrices :** [Ali Junejo](#) [Alina Khan](#) [Rasti Farooq](#)
Distribution : [Condor Distribution](#)



tiff.
toronto
international
film festival

“LA RÉVÉLATION CANNOISE”

LES CAHIERS DU CINÉMA

Queer
PALM
CANNES 2022



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU JURY
UN CERTAIN REGARD 2022

JOYLAND

جوئے لینڈ

UN FILM DE
SAIM SADIQ

COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCA

Avec ALI JUNEJO, RASTI FAROOQ, ALINA KHAN, SARWAT GILANI, SALMAN PEERZADA, SOHAIL SAMEER ET SANIA SAEED
UNE PRODUCTION ALL CAPS & KHOOSAT FILMS EN ASSOCIATION AVEC EXTRACURRICULAR, DIVERSITY HIRE LTD, ONE TWO TWENTY ENTERTAINMENT, BLOOD MOON CREATIVE
FILM MANUFACTURERS INC., ASTRAKAN AB, NORUZ FILMS ET VIDHI FILMS. DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JOE SAADE DÉCORIS KANWAL KHOOSAT MUSIQUE ORIGINALE ABDULLAH SIDDIQI
SON FAIZ ZAIDI & NATHAN RUYLE COSTUMES ZOYA HASSAN CHORÉGRAPHE GULSHAN MAJEED MONTAGE SAIM SADIQ & JASMIN TENUCCI CO-SCÉNARISTE MAGGIE BRIGGS
CO-PRODUCTEURS SANJA RAFI & JAMIEA WEISSE PRODUCTEURS BELGUES MALALA YOUSAFZAI RAMIN BAHIRANI WILLIAM OLSSON IEN GOYNE BLAKE TIFFANY BOYLE ELSA RAMO OLEG DUBSON
KATHRIN LOHMANN HARI CHARANA PRASAD SLEKANYA PUVVULA ET OWAIS AHMED PRODUCTEURS KATHRYN M. MOSELEY OLIVER RIDGE APRIL SHIH ET KATHARINA OTTO-BERNSTEIN
PRODUIT PAR APOORVA GURU CHARAN SARMA SULTAN KHOOSAT SABIHA SUMAR & LAUREN MANN ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR SAIM SADIQ

inter
france

© 2022 INTERFILM PRODUCTIONS

Synopsis

A Lahore, Haider et son épouse, cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Dans cette maison où chacun vit sous le regard des autres, Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniché un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

Recommandations

Saim Sadiq dresse un portrait de son pays où les traditions patriarcales sont très ancrées mais aussi paradoxalement où les femmes trans sont très visibles. Son film lauréat de la Queer Palm au festival de Cannes en 2022, a été censuré au Pakistan. Dans *Joyland*, les trois personnages principaux sont chacun animés d'un grand désir de liberté. La société patriarcale dans laquelle ils évoluent ne leur permettra de l'atteindre qu'au détriment des autres.

Bande annonce

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.
[dkpdf-button]

J'aime je partage !