



Cinéaste(s) : Xavier Beauvois **Genre :** Drame **Pays :** France Suisse **Année :** 2017 **Durée :** 2h14 **Langue :** français **Versions :** VO AD STSME **Acteurs / Actrices :** [Cyril Descours](#) [Iris Bry](#) [Laura Smet](#) [Nathalie Baye](#) **Distribution :** [Pathé Films](#)

PAR LE RÉALISATEUR DE DES HOMMES ET DES DIEUX

LES FILMS DU WORSO PRÉSENTE

NATHALIE BAYE
LAURA SMET
IRIS BRY

*France 1915.
La guerre des hommes.
Le combat des femmes.*

Les Gardiennes

UN FILM DE
XAVIER BEAUVOIS

UN SCÉNARIO DE XAVIER BEAUVOIS, FRÉDÉRIQUE MOREAU ET MARIE-JULIE MAILLE
ADAPTÉ DU ROMAN ÉPONYME D'ERNEST PEROCHON MUSIQUE ORIGINALE MICHEL LEGRAND

LES FILMS DU WORSO PRÉSENTE
CYRIL DESCOIRS CÉCILE BONNEAU OLIVIER PEROCHON NICOLAS GIRARD MATHIEU TISSIER ELI PRODUCTIONS STEVE PINEAU BEVOIT OHLSSON coproducteur PAULINE GUYAK MARIE-KAROL RICHIE NERST ROMAN LE GRAND VIVIAN ASLANIAN
PRODUCTEURS GILLES STEFANI JONATHAN DELLENTAL IMELD CAROLINE CHAMPELLE COSTUMEUR SÉBASTIEN LAFITTE DÉCORATEUR DANIEL MÉRIMON RÉALISATEUR CHRISTOPHE BOUQUONN LOÏC PIRAN DANIEL BOITTE ÉRIC BONNARD coproducteur ANAIS TOULAND coproducteur MARIE-JULIE MAILLE coproducteur FAREN HOTTOS
SCÉNARIO XAVIER BEAUVOIS DAVID LEMANIN coproducteur PATRICE MARCHAND coproducteur TOFFI ADRIANO coproducteur LES FILMS DU WORSO RIVA PRODUCTIONS PATHE ORANGE STUDIO FRANÇAIS CINÉMA KFM YERSIS PRODUCTIONS PATHE RADIO TÉLÉVISION SUISSE
EN COOPÉRATION AVEC COFINOVA 13 SORCINÉMA 14 INDÉFILMS 5 CINÉFÉRIE 3 média participations DE CANAL + CINÉ + FRANCE TÉLÉVISIONS et le soutien du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE DU IMAGES RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE et du réseau de la CNC
MISSION DU CENTENNIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE et CAISSE D'ÉPARGNE ÎLE-DE-FRANCE TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE et INVER TAX SHELTER CINÉFORUM et la LOTERIE ROMANDE distribuée par PATHE et ORANGE STUDIO



Synopsis

1915. A la ferme du Paradier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

Recommandations

A la ferme, la guerre semble lointaine mais transparaît dans l'absence des gommages et la présence des militaires américains. Vieillissante, la matriarche Hortense embauche Francine pour l'assister. Au-delà de la maison, les femmes "gardent" également la ferme, les champs, les moissons, voire parfois l'honneur familial, quitte à se perdre elles-mêmes.

Bande annonce

https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/33/17/10/10/10/19574535_hd_013.mp4

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.
[dkpdf-button]

J'aime je partage !