



Cinéaste(s) : Xavier Beauvois **Genre :** Drame **Pays :** France Suisse **Année :** 2017 **Durée :** 2h14 **Langue :** français **Versions :** VO AD STSME **Acteurs / Actrices :** [Cyril Descours](#) [Iris Bry](#) [Laura Smet](#) [Nathalie Baye](#) **Distribution :** [Pathé Films](#)

PAR LE RÉALISATEUR DE DES HOMMES ET DES DIEUX

LES FILMS DU WORSO PRÉSENTE

NATHALIE BAYE
LAURA SMET
IRIS BRY

*France 1915.
La guerre des hommes.
Le combat des femmes.*

Les Gardiennes

UN FILM DE
XAVIER BEAUVOIS

UN SCÉNARIO DE XAVIER BEAUVOIS, FRÉDÉRIQUE MOREAU ET MARIE-JULIE MAILLE
ADAPTÉ DU ROMAN ÉPONYME D'ERNEST PEROCHON MUSIQUE ORIGINALE MICHEL LEGRAND

CASTING: CYRIL DESCOIRS, CÉCILE BONNEAU, OLIVIER PEROCHON, NICOLAS GIRARD, MATHIEU TISSOT. PRODUIT PAR STEVE PINEAU, BEVOÛT OHLSSON, CO-PRODUIT PAR PAULINE GUYON, MARIE-KAROL RICHIE, NERST WOMAN, LE GRAND VIVIER, ASLANIAN, PÉROCHON, GILLES STEFANI, JONATHAN DELLENTAL, IMELDA CAROLINE CHAMPELLE, COSTUME DESIGNER: DANIELE MARIANO, MAKEUP: DANIELE MARIANO, HAIR: CHRISTOPHE BOUQUONNI, LOÏC PIRAN, DAMIEN BOTTEL, ERIC BONNARD, SCÉNARISTES: ANAIS TOULAND, MONTAGE: MARIE-JULIE MAILLE, COIFFURE: FAREN HOTTOS, SCÉNARIO: XAVIER BEAUVOIS, XAVIER BEAUVOIS, FRÉDÉRIQUE MOREAU, MARIE-JULIE MAILLE, MUSIQUE: MICHEL LEGRAND, PRODUCTIONS: LES FILMS DU WORSO, RIVA PRODUCTIONS, PATHE ORANGE STUDIO, FRANÇAIS CINÉMA, KFM, YERSIS PRODUCTIONS, PPS RADIO TÉLÉVISION SUISSE, EN COOPÉRATION AVEC: COFINOVA 13, SOHO CINÉMA 14, INDÉFILMS 5, CINÉFÉRIE 3, MEDIA PRODUCTIONS DE CANAL + CINÉ + FRANCE TÉLÉVISIONS, AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE, AVEC LE SOUTIEN DE LA CNC, MISSION DU CENTENNIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, CAISSE D'ÉPARGNE ÎLE-DE-FRANCE, TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET INVER, TAX SHELTER, CINÉPORUM et LA LOTERIE ROMANDE, DISTRIBUTION: PATHE et ORANGE STUDIO



Synopsis

1915. A la ferme du Paradier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

Recommandations

A la ferme, la guerre semble lointaine mais transparait dans l'absence des gommages et la présence des militaires américains. Vieillissante, la matriarche Hortense embauche Francine pour l'assister. Au-delà de la maison, les femmes "gardent" également la ferme, les champs, les moissons, voire parfois l'honneur familial, quitte à se perdre elles-mêmes.

Bande annonce

https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/33/17/10/10/10/19574535_hd_013.mp4

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.
[dkpdf-button]

J'aime je partage !