



Cinéaste(s) : Chris Kraus **Genre :** Drame **Pays :** Allemagne **Année :** 2008 **Durée :** 1h52
Langue : allemand **Versions :** VO **Acteurs / Actrices :** [Hannah Herzprung](#) [Jasmin Tabatabai](#) [Monica Bleibtreu](#) [Nadja Uhl](#) [Richy Müller](#) [Stefan Kurt](#) [Sven Pippig](#) [Vadim Glowna](#)
Distribution : [EuropaCorp Distribution](#)


EUROPACORP PRÉSENTE

APRÈS LA VIE DES AUTRES,
LE NOUVEAU FILM ALLEMAND PLÉBISCITÉ
DANS LE MONDE ENTIER.

GERMAN AWARDS 2007
Meilleur film
Meilleure actrice

MEILLEUR FILM
Festival de Shanghai
Festival de Reykjavik

PRIX DU PUBLIC
Festival de San Francisco
Festival de Genève




QUATRE MINUTES

MONICA BLEIBTREU HANNAH HERZSPRUNG

UN FILM DE CHRIS KRAUS

SVEN PIPPIG RICHY MÜLLER JASMIN TABATABAI STEFAN KURT VADIM GLOWNA NADJA UHL
PETER DAVOVI, EDITA MALOVIĆIĆ, CHRISTIAN KOEHNEN, KATHRIN REITLER, AMBER BONGARD, DIETER MOHR et DIETRICH HOLLNDEBAUMER
BETA CINEMA et KORDES & KORDES FILM présentent QUATRE MINUTES écrit et réalisé par CHRIS KRAUS directeur de la photographie JUDITH KAUFMANN livr. décors SILKE BLÄHR costumes GIOIA
RASPÉ maquillage SUSANA SÁNCHEZ son ANDREAS RUPF musique ANNETTE FOCKS montage LITA SCHMIDT casting NINA HALIN directeur de production FABIAN MASSAH
conception sonore ROBIN POHLE livr. mixage JÖRG HOHNE Produit par KORDES & KORDES FILM en co-production avec SWR – BR – ARTE et JOURNAL FILM VOLKENBORN KG
avec la participation de MFG BADEN-WÜRTTEMBERG - BRM - MEDIENBOARD BERLIN BRANDENBURG et FFA
Responsables éditoriaux SABINE HOLTGREVE (SWR), BETTINA FOCKEFS (BR), GEORG STEINERT (ARTE) co-producteur CHRIS KRAUS producteurs ALEXANDRA KORDES et MEIKE KORDES



Synopsis

Depuis soixante ans, Traude Krüger enseigne le piano à des détenues. Quand elle rencontre Jenny, jeune femme incarcérée pour meurtre, elle comprend immédiatement qu'elle a affaire à une musicienne prodige. Passionnée par le talent de la jeune fille, Traube veut la préparer pour le Concours d'entrée du Conservatoire. Mais la jeune femme, violente et suicidaire, est réfractaire à la moindre discipline. Obstinée, la vieille Traude Krüger ne désarme pourtant pas.

Recommandations

Ce film est l'histoire d'une rencontre entre une professeure de piano et Jenny, incarcérée pour meurtre. Le film explore à la fois la relation complexe entre ces deux femmes, mais aussi la pluralité de ce que l'on peut percevoir d'un être, ce qu'il donne à voir et ce qu'il est profondément. Le tempérament de Jenny est violent et audacieux. Ce personnage porte la puissance vitale, la liberté, l'indépendance, au-delà de la morale et au-delà également des stéréotypes de genre.

Bande annonce

https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/s3/33/18/63/34/32/18777002_1_013.mp4

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.

[dkpdf-button]

J'aime je partage !