



Cinéaste(s) : Xavier Beauvois **Genre :** Drame **Pays :** France Suisse **Année :** 2017 **Durée :** 2h14 **Langue :** français **Versions :** VO AD STSME **Acteurs / Actrices :** [Cyril Descours](#) [Iris Bry](#) [Laura Smet](#) [Nathalie Baye](#) **Distribution :** [Pathé Films](#)

PAR LE RÉALISATEUR DE DES HOMMES ET DES DIEUX

LES FILMS DU WORSO PRÉSENTE

NATHALIE BAYE
LAURA SMET
IRIS BRY

*France 1915.
La guerre des hommes.
Le combat des femmes.*

Les Gardiennes

UN FILM DE
XAVIER BEAUVOIS

UN SCÉNARIO DE XAVIER BEAUVOIS, FRÉDÉRIQUE MOREAU ET MARIE-JULIE MAILLE
ADAPTÉ DU ROMAN ÉPONYME D'ERNEST PEROCHON MUSIQUE ORIGINALE MICHEL LEGRAND

LES GARDIENNES : CYRIL DESCOURS, CÉCILE BONNEAU, OLIVIER PACHON, NICOLAS GIRARD, MATHIEU TISSOT. LES PRODUCTEURS : STEVE PINEAU, BEVOÛT OHLSSON, ANTOINETTE PAULINE GUYON, MARIE-KAROL RICHIE, NERST, ROMAN LE GRAND, VIVIAN ASLANIAN.
SCÉNARIO : GILLES STEFANI, JONATHAN DELLENTAL, IMELDA CAROLINE CHAMPELLE, COSTUME DESIGNER : DANIEL MEBRAND, MONTAGE : CHRISTOPHE BOUONOVI, LOÏC PIRAN, DAMIEN BOTTEL, ÉRIC BONNARD, MONTAGE SONOR : ANAIS TOULAND, MONTAGE VISUEL : MARIE-JULIE MAILLE, COIFFURE : FAREN HOTTOS.
SCÉNARIO : XAVIER BEAUVOIS, MARIE-JULIE MAILLE, IMELDA CAROLINE CHAMPELLE, GILLES STEFANI, JONATHAN DELLENTAL, IMELDA CAROLINE CHAMPELLE, COSTUME DESIGNER : DANIEL MEBRAND, MONTAGE : CHRISTOPHE BOUONOVI, LOÏC PIRAN, DAMIEN BOTTEL, ÉRIC BONNARD, MONTAGE SONOR : ANAIS TOULAND, MONTAGE VISUEL : MARIE-JULIE MAILLE, COIFFURE : FAREN HOTTOS.
DISTRIBUTEUR : LES FILMS DU WORSO, RIVA PRODUCTIONS, PATHE ORANGE STUDIO, FRANÇAIS CINÉMA, KFM, VERSYS PRODUCTIONS, PATHE RADIO TÉLÉVISION SUISSE.
FINANÇÉ PAR : COFINOVA 13, SOHO CINÉMA 14, INDÉFILMS 5, CINÉFÉRIE 3, MEDIA PARTICIPATIONS DE CANAL + CINÉ + FRANCE TÉLÉVISIONS, LE FILM EN FEMME, LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION, LA MISSION DU CENTENNIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE, LA CAISSE D'ÉPARGNE ÎLE-DE-FRANCE, TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET INVER, TAX SHELTER, CINÉPOROM et LA LOTERIE ROMANDE. MONTAGE PATHE et ORANGE STUDIO.



Synopsis

1915. A la ferme du Paradier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

Recommandations

A la ferme, la guerre semble lointaine mais transparait dans l'absence des gommages et la présence des militaires américains. Vieillissante, la matriarche Hortense embauche Francine pour l'assister. Au-delà de la maison, les femmes "gardent" également la ferme, les champs, les moissons, voire parfois l'honneur familial, quitte à se perdre elles-mêmes.

Bande annonce

https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/33/17/10/10/10/19574535_hd_013.mp4

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.
[dkpdf-button]

J'aime je partage !