



Cinéaste(s) : Shlomi Elkabetz & Ronit Elkabetz **Genre** : Drame **Pays** : Allemagne Israël France **Année** : 2014 **Durée** : 1h56 **Langue** : hébreu **Versions** : VO AD STSME **Acteurs / Actrices** : [Eli Gornstein](#) [Gabi Amrani](#) [Menashe Noy](#) [Rami Danon](#) [Roberto Pollack](#) [Ronit Elkabetz](#) [Sasson Gabai](#) [Simon Abkarian](#) **Distribution** : [Les Films du Losange](#)



EL ZÉVIR & CIE présente

QUINZAINE
DES RÉALISATEURS
CANNES 2014

RONIT ELKABETZ
SIMON ABKARIAN

LA
LE PROCÈS DE
VIVIANE AMSALEM

UN FILM DE RONIT ET SHLOMI ELKABETZ

MENASHE NOY
SASSON GABAY
ELI GORNSTEIN
RAMI DANDON
ROBERTO POLLAK

CO-PRODUCEUR : SHLOMI ELKABETZ
PRODUCEUR : SANDRINE BRUNER, SHLOMI ELKABETZ, NADE MADHOUTEL, CO-PRODUCEUR : DENIS CARREY,
MICHAEL EKULT, PRODUCTEURS ASSOCIÉS : SYRAT BOGNER, ANITA BRUNER, IVOJA, SHAIL, GISELE,
MELISSA DE LA PASTORALIA, JEANNE LAPORTE, ANITA BRUNER, JOLIE ALBERT, TULLY CHEN,
ITEX GIBON, STEPHAN KORNEN, PRODUCTEURS ASSOCIÉS : ANNA LAPORTE, ERIC DUTTENBERG,
MARTIN LEALLENDE, LES PRODUCTIONS DES DEUX BÉAUX GARÇONS FILMS, EL ZÉVIR & COMPANY,
WEX FILMPRODUKTION, ARTE FRANCE CINÉMA, ARTE FILM PRODUCTIONS, BRASS FILM FUND,
VEQUIT, ARTE MULTIMÉDIALE FILM FUND, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, ARTE FRANCE, CANAL+, FILM FUNDING HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN,
FILMPRODUKTION TALENT, ARTE ASSOCIATION, ZÜRICHES, ARTE ASSOCIATION, FILM DISTRIBUTION
DISTRIBUTION : LES FILMS DU LOSANGE

ZBC, ARTE, ARTE FRANCE CINÉMA, ARTE FILM PRODUCTIONS, ARTE ASSOCIATION, CANAL+, CNC, FILM FUNDING HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN, FILMPRODUKTION TALENT, ARTE ASSOCIATION, ZÜRICHES, ARTE ASSOCIATION, FILM DISTRIBUTION



Synopsis

Viviane Amsalem demande le divorce depuis trois ans, et son mari, Elisha, le lui refuse. Or en Israël, seuls les Rabbins peuvent prononcer un mariage et sa dissolution, qui n'est elle-même possible qu'avec le plein consentement du mari. Sa froide obstination, la détermination de Viviane de lutter pour sa liberté, et le rôle ambigu des juges dessinent les contours d'une procédure où le tragique le dispute à l'absurde, où l'on juge de tout, sauf de la requête initiale.

Recommandations

Long huis clos au tribunal. Il s'agit du procès de Viviane Amsalem pour obtenir le divorce. De séance en séance, la situation devient ubuesque. Pourquoi voudrait-elle le divorce, si elle ne reproche rien à son époux ? Pourquoi lui accorder le divorce, si son mari le lui refuse ? Des années de combat d'une femme pour être libre, quand une société patriarcale et religieuse l'en empêche.

Bande annonce

https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/33/14/05/14/16/19545437_1_013.mp4

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.
[dkpdf-button]

J'aime je partage !