



Cinéaste(s) : Park Chan-Wook **Genre :** Drame **Pays :** République de Corée **Année :** 2016
Durée : 2h31 **Langue :** coréen **Versions :** VO STSME **Acteurs / Actrices :** [Cho Jin-Woong](#)
[Ha Jung-Woo](#) [In-Woo Kim](#) [Jeong Ha-Dam](#) [Kim Hae-Sook](#) [Kim Tae-Ri](#) [Min-Hee Kim](#) [Sori Moon](#)
Distribution : [Bac Films](#) [The Jokers](#)

LE NOUVEAU CHEF-D'ŒUVRE DU RÉALISATEUR DE *OLD BOY*

THE JOKERS EN ASSOCIATION AVEC BAC FILMS
PRÉSENTENT



SÉLECTION OFFICIELLE
COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

MADemoisELLE

UN FILM DE PARK CHAN-WOOK

CJ ENTERTAINMENT PRESENTE UNE PRODUCTION BAC FILMS ET YONG POK. UN FILM DE PARK CHAN-WOOK. "MADemoisELLE" KIM HAN-HEE, KIM DAE-BO, OH JUNG-HEE, CHOI JUN-HOONG, KIM HAE-SOON ET MOON SO-BO. PRODUCTION ASSISTANT: HYEON LEE. CO-PRODUCTION ASSISTANT: JUNG DAE-SUNG. RESPONSABLES FINANCIERS: MATEWEE KWON. CO-RESPONSABLES FINANCIERS: BANG OH-HYUNG, MOON PAO E KIM. "DU BOULOT DES BOULOTS" DE CAROLAN WALTERS. SCÉNARISTE DE CHUNG SOO-HYUNG. RÉALISATEUR: PARK CHAN-WOOK. PRODUIT PAR PARK CHAN-WOOK. CITO LIAO. CO-PRODUCTIONS: POKO CHAN, KIM JUNG-SAE, WOLLAO JUNG. PRODUCTION ASSOCIÉE: JUI LEE. INVESTISSEUR DE LA PHOTOGRAPHIE: CHUNG CHANG-HEON. MUSIQUE: BYU SOUNG-HEE. MONTAGE: KIM SANG-SOON, KIM JAE-DOO. MONTAGE SON: YOUNG-WOOK, COSTUMEUR: CHOI SANG-HYUNG. PAYS DE SON: KÉE & HYPERA. MONTAGE ET COUPAGE: CHUNG JUNG-SAE. EFFETS SPÉCIAUX: LEE JUNG-PYONG, SON: KIM SAE-WOON, VISAGES: JUNG SOON, VISAGES PAR: PARK CHAN-WOOK.

Synopsis

Corée. Années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme (Sooke) est engagée comme servante d'une riche japonaise (Hideko), vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sooke a un secret. Avec l'aide d'un escroc se faisant passer pour un comte japonais, ils ont d'autres plans pour Hideko...

Recommandations

Une jeune servante coréenne au service d'une jeune héritière japonaise : l'intrigue est posée. Une des portes d'entrée de ce film est le rôle de ces femmes. Au-delà des attentes et idées que l'on peut se faire d'elles, elles nous embarquent ailleurs : sur d'autres pistes, et on se laisse prendre à leur jeu avec ravissement. L'image somptueuse et les manipulations scénaristiques finissent de nous entraîner avec elles.

Bande annonce

https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/33/16/09/28/16/19565289_hd_013.mp4

Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.
[dkpdf-button]

J'aime je partage !