



**Cinéaste(s) :** Sébastien Lifshitz **Genre :** Documentaire **Pays :** France **Année :** 2024 **Durée :** 1h43 **Langue :** français **Versions :** VF AD STSME **Acteurs / Actrices :** **Distribution :** [Ad Vitam](#)

# MADAME HOFMANN

UN FILM DE SEBASTIEN LIFSHITZ

AGAT FILMS PRÉSENTE "MADAME HOFMANN" PRODUIT PAR MATHIEU MEYERD WAGÉ ELIO BALEZEAUX SON FRANCIS ARDELINOUIR MONTAGE DELPHINE GENEST MONTAGE SON TOM DIAZ ET CAROLINE REYNALD MONTAGE ROMAN DYMNY  
MUSIQUE GREGOIRE HEZEL PREMIERS ASSISTANTS RÉALISATEUR ETIENNE CREPIN ET PHILIPPE THOLLIER CASTING CENDRINE LAPUYADE DIRECTION DE PRODUCTION STEPHANIE CARNES DIRECTION DE POSTPRODUCTION MÉLANIE KARLIN  
ÉCRIVAINNE ISABELLE LACROIX UNE PRODUCTION AGAT FILMS EN COPRODUCTION AVEC ARTEFRANCE CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE CANAL+ ARTE FRANCE CINÉ+ AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE  
EN PARTENARIAT AVEC LE CNC EN ASSOCIATION AVEC CINÉMAGE 18 DISTRIBUTION AD VITAM VENDES INTERNATIONALES MKZ FILMS



## Synopsis

" Bienvenue dans ma vie ", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

## Recommandations

Le documentariste Sébastien Lifshitz (*Petite Fille, Adolescentes*) nous emmène à la rencontre de Madame Hofmann, véritable figure du service oncologie de l'hôpital nord de Marseille. Sylvie Hofmann est une sorte de Wonder Woman de l'Hôpital Public qui a dédié sa vie aux autres : ses patients, ses collègues, sa famille. À l'approche de la retraite, Sylvie se questionne sur le sens que va prendre sa vie. Il est aussi question de rapport à la maladie : celle qui est côtoyée quotidiennement dans le cadre de son travail et dont il faut se protéger émotionnellement, et la maladie familiale, féminine, héréditaire, comme une épée de Damoclès avec laquelle il faut apprendre à vivre. Sébastien Lifshitz dresse un portrait magnifique de ce roc qu'est Sylvie Hofmann, tout en saisissant ses très rares moments de vulnérabilité qui la révèlent dans toute son humanité.

## Bande annonce

## Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.  
[dkpdf-button]

## J'aime je partage !