



**Cinéaste(s) :** Park Chan-Wook **Genre :** Drame **Pays :** République de Corée **Année :** 2016  
**Durée :** 2h31 **Langue :** coréen **Versions :** VO STSME **Acteurs / Actrices :** [Cho Jin-Woong](#)  
[Ha Jung-Woo](#) [In-Woo Kim](#) [Jeong Ha-Dam](#) [Kim Hae-Sook](#) [Kim Tae-Ri](#) [Min-Hee Kim](#) [Sori Moon](#)  
**Distribution :** [Bac Films](#) [The Jokers](#)



Mademoiselle

LE NOUVEAU CHEF-D'ŒUVRE DU RÉALISATEUR DE **OLD BOY**

THE JOKERS EN ASSOCIATION AVEC BAC FILMS PRÉSENTENT

SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES

# MADemoisELLE

UN FILM DE PARK CHAN-WOOK

CJ ENTERTAINMENT PRESENTE UNE PRODUCTION BAC FILMS ET YONG POK. UN FILM DE PARK CHAN-WOOK. "MADemoisELLE" KIM HAN-HEE, KIM DAE-BO, OH JUNG-WOO, CHOI JUN-HOONG, KIM HAE-SOON ET MOON SO-BO. PRODUCTION ASSISTANT: HERY LEE. CO-PRODUCTION ASSISTANT: JUNG DAE-SUNG. RESPONSABLE FINANCE: MATEWEE KWON. CO-RESPONSABLE FINANCE: BANG OH-HYUNG, HANJUN PAO E KIMURA. "DU NOUVEAU CHEF-D'ŒUVRE" DE PARK CHAN-WOOK. SCÉNARIO DE CHUNG SOO-HYUNG, PARK CHAN-WOOK. PRODUIT PAR PARK CHAN-WOOK. CITO LAM. CO-PRODUCTIONS: POKER, CHAN KIM JUNG DAE, WOLLABI, JUNG. PRODUCTION ASSISTANT: JURY LEE. DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE: CHUNG CHANG-HEON. MUSIQUE: BYU SOUNG-HEE. MONTAGE: KIM SANG-SOON, KIM JAE-DOON. MONTAGE SON: YOUNG-WOOK, COSTUME: CHOI SANG-HYUNG. PAYS DE SON: KAE & HYPERA. MONTAGE ET COUPAGE: CHUNG JUNG-HEE. EFFETS SPÉCIAUX: LEE JUNG-PYONG, SON KAM SUK-WOON, WANG JUNG SOON. MONTAGE PAR PARK CHAN-WOOK.

BAC CJ ENTERTAINMENT



## Synopsis

Corée. Années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme (Sooke) est engagée comme servante d'une riche japonaise (Hideko), vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sooke a un secret. Avec l'aide d'un escroc se faisant passer pour un comte japonais, ils ont d'autres plans pour Hideko...

## Recommandations

*Une jeune servante coréenne au service d'une jeune héritière japonaise : l'intrigue est posée. Une des portes d'entrée de ce film est le rôle de ces femmes. Au-delà des attentes et idées que l'on peut se faire d'elles, elles nous embarquent ailleurs : sur d'autres pistes, et on se laisse prendre à leur jeu avec ravissement. L'image somptueuse et les manipulations scénaristiques finissent de nous entraîner avec elles.*

## Bande annonce

[https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/33/16/09/28/16/19565289\\_hd\\_013.mp4](https://fr.vid.web.acsta.net/nmedia/33/16/09/28/16/19565289_hd_013.mp4)

## Fiche Film téléchargeable

Retrouvez dans un document pdf la fiche film complète et prête à être imprimée.  
[dkpdf-button]

**J'aime je partage !**